کے نقطۂ نظر سے مناسب نہیں تھے ۔ یہ تھے حکیم احمد شجاع اور سید امتیاز علی تاج ۔ حکیم احمد شجاع کے خیال و فکر کو پہلے بیان کیا جاچکا ہے ۔ سید امتیاز علی تاج مستند ادیب، نامور صحافی اور فن ڈراما کے نقاد اور فنکار بھی تھے ۔ اپنے زمانے میں تھیٹریکل کمپنیوں کی بدحالی اور فن سے دوری دیکھی تو کئی بار ڈراما لکھنے کی کوشش کی ۔ لیکن کمپنیاں ان میں مناسب تبدیلیوں کے بعد ہی اسٹیج کرنا چاہتی تھیں جو سید امتیاز علی تاج کو منظور نہ تھا ۔ ان کا 1922ء کا تحریر کردہ ڈراما ''انارکلی'' دورِ جدید کا نقشِ اول اور اہم سنگ میل سمجھا جاتا ہے ۔ انارکلی فنی عروج اور دلکش ادبیت کے لحاظ سے بے مثال کارنامہ ہے ۔ اس کے علاوہ انہوں نے بہت سے نشری ڈرامے بھی تحریر کئے اور فلمیں بھی لکھیں ۔

قصہ مختصر یہ کہ جدید ادبی ڈرامے ادبی لحاظ سے نہایت معیاری اور بلند پایہ تھے اور انہیں ہونا بھی چاہئے کیونکہ یہ قدیم روایتی ڈراموں کی پھکڑ بازیوں اور مبتذل مزاح نیز ان میں موجود زبان و بیان اور صرف ونحو کی غلطیوں کے خلاف ردِ عمل کے طور پر سامنے آئے تھے ۔ فن ڈراما کے نقطۂ نظر سے انہیں بدنصیبی لیکن زبان و بیان کی اصلاح کے نقطۂ نظر سے انہیں اردو کی خوش قسمتی پر محمول کیا جائے گا ۔ اِن اہلِ قلم کی مجتہدانہ کاوشوں کے سبب ڈراما زبان و بیان کی خامیوں سے آزاد ہوا تو اسٹیج کے قابل نہ رہا، بجز ''انارکلی'' کے جو سید امتیاز علی تاج کی بالغ نظری اور فنی مہارت اور چابکدستی کے نمونے کے طور پر سامنے آیا جو اسٹیج اور ادب دونوں میں اپنا مرتبہ اور مقام رکھتا ہے ۔ اگر اس تعلیم یافتہ دور میں تھیٹر قائم رہتا اور مستند ادیبوں کی توجہ سے ادبی ڈرامے میسر آتے تو ممکن تھا کہ اسٹیج کی تابانی ماند نہ پڑتی اور اسے زیادہ معیاری خوبصورت زبان بھی مل جاتی ۔ بہر حال یہ عبوری دور زبان کی اصلاح کے لحاظ سے نہایت کارآمد ثابت ہوا ۔

ہمارے بلند پایہ اور مستند ادباء کے تعلق سے یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ ان میں یہ تاریخی شعور موجود نہیں تھا، البتہ پورے وثوق سے یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ وہ ڈراما کے فن، اس کے اصول و ضوابط، اور اس فن کے تقاضوں سے یا تو واقف نہ تھے یا واقف تھے تو اپنے ادبی ڈراموں میں اس کا کام التزام نہ کرسکے ۔

Scanned with OKEN Scanner

SIDDHI PUBLICATION

सिध्दी प्रकाशन

श्रीनगर, नांदेड.

येथे सर्व प्रकारची पुस्तके, नियतकालिके व मासिके प्रकाशित केली जातील.
पुस्तकांसाठी ISBN नंबर उपलब्ध.

संपर्क : डॉ. राजेश गंगाधरराव उंबरकर, सौ.पल्लवी लक्ष्मण शेटे मो. 9623979067

G Pay PhonePe BHIM 9623979067

Worldwide International Inter Disciplinary Research Journal

MAH/NAN/10936/2015
ISSN : 2454-7905
SJIF 2021 - Impact Factor : 7.479

Worldwide International Inter Disciplinary Research Journal

(A Peer Reviewed)

Year - 7, Vol. II, Issue- LII, 29 March 2022

ECONOMY

- Editor -

Mrs. Pallavi Laxman Shete

Address for Correspondence

ISSN: 2454 – 7905

SJIF Impact Factor: 7 . 479

Worldwide International Inter Disciplinary Research Journal

A Peer Reviewed Referred Journal

Quarterly Research Journal

(Arts-Humanities-Social Sciences- Sports, Commerce, Science, Education, Agriculture, Management, Law, Engineering, Medical-Ayurveda, Pharmaceutical, MSW, Journalism, Mass Communication, Library sci., Faculty's)

www.wiidrj.com

Vol. II ISSUE – LII Year – 7 29 March 2022

Indian Economy : Opportunities and Challenges in 21st Centure

:: Editor ::

Dr. M. V. Hiray

:: Co - Editor ::

Dr. D. N. Sonawane

Dr. B. M. Sonawane

Address for Correspondence

Mrs. Pallavi Laxman Shete

Principal, Sanskrti Public School, Nanded.(MH. India)

Website: www.wiidrj.com

House No.624 - Belanagar, Near Maruti Temple, Taroda (KH), Nanded – 431605 (India - Maharashtra) **Email:** Shrishprakashan2009@gmil.com umbarkar.rajesh@yahoo.com

Dr. Rajesh G. Umbarkar Mob. No: +91-9623979067

Scanned with OKEN Scanner

Worldwide International Inter Disciplinary Research

(A Peer Reviewed Referred)

Worldwide International Inter Disciplinary Research (A Peer Reviewed Referred) is quarterly published journal for Research scholars, teachers, businessman and scientists to integrate disciplines in an attempt to understand the complexities in the current affairs.

We also believe that both researchers and practitioners can contribute their knowledge by translating understanding into action and by linking theory and practice. This would enhance the relevance and thought in various related fields.

This Journal expected to bring together specialists in the field of commerce, economics, management and industry from different part of the world to address important issues regarding commerce, management and economics. One of the objectives of the journal is to create dialogue between scholars of various disciplines.

The editor, editorial team and the publisher do not hold any responsibility for the views expressed in **Worldwide International Inter Disciplinary Research (A Peer Reviewed Referred)** or for any error or omission arising from it.

The journal will cover the following Faculties for All Subject:

• Arts/ Humanities / Soc. Sci. / Sports	• Engineering
• Commerce	• Medical /Ayurveda
• Science	• Law
• Education	• Journalism
• Agriculture	• Mass Communication- Library sci.
• Pharmaceutical	• Social Work
• Management	• Any Other

Director : **Mr. Tejas Rampurkar** (For International contact only +91-8857894082)

Printed by
Anupam Printers, (Subbranch: Nanded) Men Branch : Hyderabad (AP)

© **Copy Right: Worldwide International Inter Disciplinary Research Journal**

Cost: Rs. 400/-

Editors of Worldwide International Peer Reviewed Journal are not responsible for opinions expressed in literature published by journal.

The views expressed in the journal are those of author(s) and not the publisher or the Editorial Board. The readers are informed, authors, editor or the publisher do not owe any responsibility for any damage or loss to any person for the result of any action taken on the basis of the work (c) The articles/papers published in the journal are subject to copyright of the publisher. No part of the publication can be copied or reproduced without the permission of the publisher.

Scanned with OKEN Scanner

Editorial Board

Dr. S.V. Shivanikar Principal N.S.B.College, Nanded. (MH., India.)	**Dr. Deepak Dwarkadasrao Bachewar** Associate Professor Vasantrao Naik College, Vasarni, Nanded- (MH., India.)
Dr. P. Neelkantrao Dept. of Economics, Pratibha Niketan Mahavidyalaya, Nanded. (MH., India.)	**Dr. Suhas Pathak** Dept. of School of Media studies S.R.T.M.U. Nanded. (MH., India.)
Dr.Pramod Ravindra Deshpande Wake Forest School of Medicine, Dept. of Cancer Biology.Winston Salem, NC, USA.	**Dr. Sachin G. Khedikar** Principal & Professor,Dept. of Rachana-Sharir, Shri. O. H. Nazar Ayurved College, SURAT (India.)
Dr Ashutosh Gupta Dept. of Sanskrit, HNB Garhwal University, Srinagar Garhwal Uttrakhand 246174 (India.)	**Dr. Mayuresh M. Rampurkar** Sardar Vallabhbhai Patel Hospital (Neurosurgery),Ahmedabad. (G.India.)
Dr. Manish Deshpande N.S.B.College, Nanded. (MH., India.)	**Dr. Kulkarni J. N.** Library sci. S.R.T.M.U.Nanded. (MH., India.)

Co-Editorial Board

Dr. N. N. Bandela Dept. of Envi. Science Dr.B.A.M.U. Aurangabad. (MH., India.)	**Dr. Suman K. S.** Dept. of Oriental languages, Loyola College.(Autonomous) Affiliated to University of Madras.Nungambakkam. Chennai-600034 (India.)
Dr. S. P. Hangirgekar Dept. of Chemistry Shivaji University, Kolhapur. (MH., India.)	**Dr. Baswaprabhu Jirli** Dept. of Extension Education, Institute of Agricultural Sci. BHU, Varanasi. (India.)
Smt. Martha B. Department of English, Dr. B.R. Ambedkar F.G. College, Ladgeri, Bidar, Karnataka (India.)	**Dr. Chandan Bora** Dept. Of Commerce (MH., India.)
Dr. Mahesh Joshi Dept. Of Education S.R.T.M.U. Nanded (MH., India.)	**Dr. Mangesh W. Nalkande** Dept. of Kayachikitsa Govt. Ayurved College, Nanded. (MH., India.)
Dr. Viraj Vilas Jadhav Professor and HOD, Dept. of Rachanasharir, Shri dhanwantry ayurvedic College and hospital sector 46 B CHANDIGARH (India.)	**Dr. M.B. Kulkarni** Govt. Medical College, Nanded. (MH., India)

Scanned with OKEN Scanner

Peer-Review Committee

Dr. U. D. Joshi Principal Y. College, Ambajogai. (MH., India.)	**Dr. Vasant Biradar** Principal Mahatma Phule College, Ahmedpur. (MH., India.)
Dr. Joshi Prashantkumar Panditdev Department of Zoology (Fishery Science) Adarsh College, Hingoli-431513 (MH., India.)	**Prof. Dr. Mahendrakumar Y. Kulkarni** Head,Dept. of zoology N.S.B. Colloege, Nanded. (MH., India.)
Dr. Bibhishan Kare Rrsearch Guide, Professor and HOD Dept. of Sociology, NSB College, Nanded.	**Prof. Dr. Durgadas D. Choudhari** Head Dept. of Economics Mahatma Phule College, Ahmedpur. (MH., India.)
Dr. Prashant Andage Dept. of Envi. Sci Ratnagiri sub Center, Mumbai University(MH., India.)	**Dr. Sanjay S. Pekamwar** School of Pharmacy, SRTM University, Nanded (MH., India.)
Dr. Shivraj G. Vannale School of Chemical Sciences S.R.T.M.U. Nanded(MH., India.)	**Dr. Shashikant B. Dargu** Dept. Of Sanskrit N. S. B. College, Nanded(MH., India.)
Dr. Sadavarte Rajesh K. Dept. of Computer, N.S.B. College, Nanded. (MH., India.)	**Dr. Subhash T. Pandit** Department of Economics, S. V. Night College, Dombivli (E) (MH., India.)
Dr. Kalpana Kadam (Bedre) Dept.of Political Sci., N.S.B. College,Nanded.(MH., India.)	**Dr. Vinay D. Bhogle** Dept. of English Degloor College, Degloor(MH., India.)
Dr. Deshpande R. P. Dept. Zoology Sharda Mahavidyalaya, Parbhani. (MH., India.)	**Dr. Sharada Bande** Head, Dept. of History, S. S. Suryabhanji Pawar College, Purna (Jn.) (MH., India.)
Dr.Kamble Ratnakar Ramrao Associate Professor, Dept.of Economics, Sharda Mahavidyalaya, Parbhani(MH., India.)	**Dr. Gananjay Y. Kahalekar** Mahatma Jyotiba Phule Mahavidyalay, Mukhed Dist. Nanded. (MH., India.)
Dr. Prashant G. Gawali Associate Professor, Dept. of Physics Bahirji Smarak Mahavidyalya, Basmathnagar, Dist. Hingoli (MH., India.)	**Dr. Vikas Kundu** Geeta College of Education Butana(kundu), Sonepat - Haryana
Prof. K. Varalaxmi Deputy Director Sanskrit Academy, Osmania University, Hyderabad.	

Advisor Committee

Dr. Milind V. Rampurkar Govt. Ayurved College, Mumbai. (MH., India.)	**Dr. Sudhir Kokare** Nanded. (MH., India.)
Dr. Sanjay G. Shirodkar Principal Swa. Sawarkar College, Beed. (MH., India.)	**Prof. Dr. Chitanand M. P.** Dept. Of Microbiology N. S. B. College, Nanded. (MH., India.)
Dr. Darmapurikar Bhalchandra V. Dept. of Political sci., NSB college, Nanded. (MH., India.)	**Dr. Ashish Divde** Head Dept of Envi.Sci.H.J.P.Mahavidyalaya,H.Nagar.(MH., India.)
Shri. Bidrkar Shivaji College, Parbhani (MH., India.)	**Dr. Anand R. Ashturkar** Dept. of Envi. Sci. N.S.B.College, Nanded (MH., India.)
Adv.Yadupat Ardhapurkar Law.,Nanded. (MH., India.)	**Dr. Karale Nagesh Baburao** Saraswati Mahavidyalaya, Kaij Dist. Beed. (MH., India.)
Dr. Nagesh R. Khadkekar SRTMU, Nanded. (MH., India.)	**Dr. Jeevan Pimpalwadkar** (Marathi) Research Guide, SRTMU Nanded. (MH., India)
Dr. A.I. Shaikh Associate Professor & Head, School of Social Sciences, SRTMU, Nanded. (MH., India)	**Dr. Rajendr Jadhav** Nanded. (MH., India.)
Shri Bharat Jangam Director Jangam Academy, Nepal..	**Dr. Jayanth Chapla** Dept of Zoology Osmania University, Hyderabad. (India)
Shri. Santkumar Mahajan Nanded. (MH., India.)	

Scanned with OKEN Scanner

73.	भारतातील बँकिंग आणि वित्तीयक्षेत्र: सिंहावलोकन	दिनेश नाना कुंभार	317
74.	भारतातील बँकिंग आणिवित्तीयक्षेत्र: सिंहावलोकन	पृथ्वीराज रत्नाकर शेलार	320
75.	विपणन ही एक आर्थिक प्रक्रिया	हेमंत सुधीर खोंडे	323
76.	कृषी क्षेत्रात माहिती तंत्रज्ञानाचे योगदान	प्रफुल्ल मन्साराम अहिरे	326
77.	कृषी क्षेत्रातील तंत्रज्ञान विकास	सुखदेव पांडुरंग नागरे	332
78.	भारतीय अर्थव्यवस्थेवर COVID-19 चा परिणाम	अक्षय समाधान कदम	336
79.	महिला सबलीकरण : एकविसावे शतक	प्रा. डॉ मीनाक्षी पुंडलिक पाटील	343
80.	कृषी विपणन	बुद्धप्रिया संजय यशोद	348
81.	'जल प्रदूषणावर उपाय सुचवणे'	आरती प्रकाश धारळे	361
82.	ऑनलाईन शिक्षण अँड डिजिटल इंडिया	डॉ. दिपक वसंत चव्हाण	363
83.	महिला सबलीकरण एक प्रेरणादायी उदबोधन	प्रा. एल के पवार	366
84.	डिजिटल शिक्षण	संतोष रामराव डवरे	370
85.	"भारतीय अर्थव्यवस्थेतील ग्रामीण विपणनातील समस्या आणि आव्हाने"	प्रा. रामदास त्र्यंबक तुपलोंढे	372
86.	भाववाद एक चिकित्सक अध्ययन	Dr. Sunita B. Ahire	377
87.	महात्मा ज्योतीराव फुले यांचे सामाजिक योगदान	प्रा. जे. आर भावसार	387
88.	21 वीं शती में आदमी की खोज़ (डॉ.गिरिराजशरण अग्रवाल के 'आदमी है कहाँ ?' के विशेष संदर्भ में)	डॉ.राजाराम शेवाळे	389
89.	समाज सुधारक राजा राममोहन रॉय यांच्या विचारांची प्रासंगिकता	प्रा. श्री. आर. के. सुर्यवंशी	393
90.	ग्रामीण विकासाचा सुधारित केंद्रीय दृष्टीकोन	प्रा. डॉ. पी. टी. निकम	396
91.	جدید تکنیکی ذریعۂ تعلیم اور اردو	Dr. Siddiqui Shaheena Parwin Md. Ilyas	403
92.	پرنٹ اور ڈیجیٹل میڈیا میں روزگار کے مواقع	پروفیسر سعدیہ پروین تبال احمد	408
93.	ڈیجیٹل تعلیم :مواقع،خطرات اور چیلنجز	Miss.Shaziya Nausheen Jaleel Ahmed.	412

Scanned with OKEN Scanner

Worldwide International Inter Disciplinary Research Journal (A Peer Reviewed Referred) ISSN – 2454 - 7905

جدید تکنیکی ذریعۂ تعلیم اور اردو

Dr. Siddiqui Shaheena Parwin Md. Ilyas
Assistant Professor Urdu / Persian
MSG College, Malegaon Camp

ہمارے دیش میں کئی سو زبانیں بولی جاتی ہیں۔ پھر ہر اسٹیٹ کی اپنی اپنی زبانیں ہیں۔ گاؤں میں بہت ساری بولیاں بولی جاتی ہیں۔ جیسے مہاراشٹر میں اہرانی اور گجرات میں گجری وغیرہ۔ اب سے قریب سات سو سال پہلے حضرت امیر خسرو نے جو فارسی کے ایک بڑے شاعر گزرے ہیں انہوں نے اپنی شاعری میں اردو بھاشا کی بنیاد رکھی۔ اردو لفظ ترکی زبان کا لفظ ہے۔ ترکی میں اس کا معنی ہوتا ہے لشکر، فوج، آرمی وغیرہ۔ کہتے ہیں کہ مغل بادشاہوں اور ہندوستانی راجاؤں کے پاس جو فوج ہوتی تھی اس میں الگ الگ زبانیں بولنے والے سپاہی ہوا کرتے تھے۔ الفاظ اور خیالات کا تبادلہ ہوتا رہا۔ اور دھیرے دھیرے دو نئی زبانیں وجود میں آنے لگیں۔ دہلی، پنجاب اور ہریانہ کے اس پاس کھڑی بولی بولی جاتی تھی۔ ہوا یوں کہ اس کھڑی بولی میں جب سنسکرت کے الفاظ شامل ہونے لگے تو وہ بھاشا ہندی ہوگئی۔ اور اسی کھڑی بولی میں جب عربی فارسی کے الفاظ شامل ہونے لگے تو اردو بن گئی۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اردو اور ہندی سگی بہنیں ہیں۔ اردو مدنیا کی وہ بڑی زبان ہے جوفہرست میں چوتھے نمبر پر آتی ہے۔ آج ۷۲□ممالک میں اردو کی بستیاں موجود ہیں۔ یہ دوسری بڑی زبان ہے جس نے صرف اپنی تہذیبی وراثت کے بل بوتے پر پوری دنیا کا سفر کیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس اعتبار سے اردو زبان کے اساتذہ، آپ اور ہم جو اردو بولتے لکھتے اور پڑھتے ہیں اس زبان کی ترقی، ترویج واشاعت اور سیکھنے سکھانے کے ضمن میں ہماری ذمہ داری بڑھ جاتی ہے۔ کہ اس زبان کی ترقی وترویج واشاعت پر کام کریں اور اسے دوسری ترقی یافتہ زبانوں کے ہم پلہ لے کر آئیں اور اسے وہ معیار عطا کریں کہ اردو زبان دوسری زبانوں سے کاندھے سے کاندھا ملا کر کھڑی ہو۔ کیونکہ اردو زبان ہندوستان کی تہذیب وثقافت کا ایک حصہ ہے۔ جس وقت ہندستان کی تشکیل ہورہی تھی اس وقت بھی اردو زبان رابطہ عامہ کی زبان تھی۔ تو اس لحاظ سے اردو زبان ہندوستان کی تہذیبی وراثت کا ایک انمول حصہ ہے۔ اس لحاظ سے یہ ہندوستان کی ایک بڑی زبان ہے۔ اور اردو ادب میں نہایت قیمتی اور تخلیقی شہ پارے موجود ہیں جو ہندوستانی تہذیب وثقافت اور کثرت میں وحدت کا نمونہ ہے۔ اس زبان کی اہمیت کے اعتبار سے اسے دور حاضر یعنی جدید ٹیکنالوجی کے دور میں بھی اسے ترقی کی راہ پر گامزن کرنا ہوگا۔ اور الحمدللہ! اس ٹیکنالوجی کے دور میں بے شمار راہیں ہموار ہیں۔ بس اس پر ہم تمام کو محنت کرنے کی ضرورت ہے۔

یوں تو انسانوں اور ٹیکنالوجی کا ربط کافی پرانا ہے۔ البتہ کروناوائرس جسے عام طور پر Covid-19کہا جاتا ہے۔ اس خطرناک بیماری نے روز بروز پھیلتے دائرے اور نتیجے کے طور پر لوگوں کو گھروں میں قید کردیا تھا جسے لاک ڈاؤن کہا گیا۔ اور اس لاک ڈاؤن نے انسانی زندگی کے منظر

Scanned with OKEN Scanner

نامے کو ہی بدل کر رکھ دیا۔ ساتھ ہی ساتھ تعلیمی زندگی بھی درہم برہم ہوگئی۔ اور سب سے زیادہ تعلیم وتدریس کا شعبہ ہی متاثر ہوا۔ ہندوستان میں یہ لاک ڈاؤن کا سلسلہ ۲۲□مارچ ۲۰۲۰□ء سے شروع ہو کر تقریباً دو سالوں پر محیط ہے۔ ہر کوئی جانتا ہے کہ مارچ کے مہینے میں تعلیمی سلسلہ اپنے عروج پر ہوتا ہے۔ ایک طرف امتحانات کی تیاریاں تو دوسری طرف نئے داخلوں کی تگ ودو۔ بالآخر ۲۲□مارچ سے نظام زندگی مفلوج ہوگئی۔ لیکن اس وبائی بیماری میں ایک خوش کن اقدام یہ ہوا کہ یوجی سی کے احکامات کے مطابق سبھی یونیورسٹیز حتی کہ پرائمری، سکنڈری اور ہائر سکنڈری درسگاہوں میں بھی تعلیم وتدریس کا کام ان لائن شروع کیا گیا۔ سائنس اور دیگر مضامین میں یہ ان لائن نظام تعلیم کوئی نئی بات نہیں لیکن اردو ذریعہ تعلیم میں ان لائن ایجوکیشن ایک چیلینج تھا۔ کیونکہ اُردو والوں کے لئے یہ ایک بالکل نئی صورت حال تھی۔ اردو زبان چونکہ ایک زندہ زبان ہے اور اردو زبان نے بھی وقت کے تقاضے کے مطابق اپنے آپ کو ڈھال لیا۔ اس لئے اردو زبان نے بھی لاک ڈاؤن جیسی صورت حال میں خود کو ان لائن کرکے اپنا وجود ثابت کردیا۔ آج اس ڈیجیٹل دور میں اردو میں بھی آن لائن تعلیم وتعلم، درس وتدریس کے ساتھ مشاعرے، تعزیتی جلسے، سیمینارس، ویبینارس منعقد ہورہے ہیں۔ ان لائن جہاں اردو والوں کے لئے پر خطر تھا وہیں نئے نئے تجربات اور مشاہدات نے ترقی کے نئے دریچے وا کردئیے۔ اور یہ انتہائی حیران کن بات ہے کہ نہایت کم وقت میں اُردو زبان بھی دیگر زبانوں کی طرح ترقی کی منزلیں طے کرتی ہوئی ڈیجیٹل دنیا میں اپنا قدم مضبوطی سے جما چکی ہے۔ کامیابی اور پوری آب وتاب کے ساتھ رواں دواں ہے۔ باسانی نئی تکنیک سے تدریس کا کام انجام دیا جارہا ہے۔ آج کے جدید دور کا ہم سے یہی تقاضا تھا کہ یہ مشینی دور ہے۔

اکیسویں صدی انفارمیشن ٹیکنالوجی کے فروغ کی صدی ہے۔ جس نے روز مرہ کی زندگی کے ہر شعبے پر بہت گہرے اثرات مرتب کئے ہیں۔ تعلیم، کاروبار، بینکنگ، آمد ورفت، تفریح ہر شعبے کو ان سہولیات نے بدل کر رکھا دیا ہے۔ ٹیکنالوجی کی اس ترقی نے پوری دنیا کو ایک گلوبل ولیج میں تبدیل کردیا ہے۔ انٹرنیٹ، کمپیوٹر، موبائل، لیپ ٹاپ جیسی مشینوں نے مختلف شعبہ ہائے زبان وزندگی کے ساتھ ساتھ اُردو کو بھی مختلف جہتوں سے مالا مال کیا ہے۔ یہی انٹرنیٹ ہے جس کی وجہ سے دنیا کے تمام فاصلے کم ہوگئے اور دنیا سمٹ کر انسان کی مٹھی میں آگئی۔ منور رانا نے اس بارے میں کیا خوب لکھا ہے کہ □

اب فاصلوں کی کوئی حقیقت نہیں رہی
دنیا سمٹ کے چھوٹے سے اِک سم میں آگئی

''کمپیوٹر سے اردو کے رشتے یا اُردو کی بات کی جائے تو یہ سلسلہ کسی نہ کسی سطح پر ۴۰□سالہ تاریخ رکھتا ہے کیونکہ ۱۹۸۰□ء میں مرزا جمیل نامی پاکستانی فرد نے اُردو سافٹ ویئر تیار کرنے والی غیر ملکی کمپنی سے رابطہ کیا اور کسی طرح اُردو سافٹ ویئر کی شروعات ہوئی'' (ماہنامہ

اردو دنیا مئی ۲۰۲۰ء۔ جدید انفارمیشن ٹیکنالوجی کا اردو میں استعمال، محمد جہانگیر وارثی) اس کے بعد آہستہ آہستہ اخبارات، رسائل وغیرہ سے رشتہ استوار کیا۔ اگر آن لائن تدریس کے لئے حکمت عملی اور طریقہ کار کے بارے میں ہم بات کریں تو پتہ چلتا ہے۔ لاک ڈاؤن کی مجبوری نے ہر انسان کو ٹیکنالوجی سے جوڑ دیا۔ لوگوں کو اس ٹیکنالوجی کے استعمال نے حیرت میں ڈال دیا۔ اردو بھی تکنیکی طور پر مضبوط ہوگئی۔ اردو کے بہت کم اساتذہ اس تکنیکی فن سے واقف تھے۔ ڈیجیٹل ایجوکیشن کی مجبوری لوگوں کو ICT کی طرف راغب کیا، اور آج صورت حال یہ ہے کہ 90% اساتذۂ کرام آن لائن تدریس انتہائی فنکاری کے ساتھ کررہے ہیں۔ ڈاکٹر اصغر علی کا کہنا ہے کہ

''انفارمیشن ٹیکنالوجی دنیا میں موجودہ عہد کے انسانوں کے لئے آکسیجن کی حیثیت اختیار کرگئی ہے۔ ایک اندازے کے مطابق اگر ایک منٹ کے لئے انٹرنیٹ تعطل کا شکار ہوجائے تو انداز اکیس کروڑ پیغامات کی ترسیل جمود کا شکار ہوجائے گی۔ زمینی، فضائی اور سمندری سفر متاثر ہونے کے ساتھ ساتھ اربوں روپے کا کاروباری نقصان ہوگا۔ گویا انفارمیشن ٹیکنالوجی اور انٹرنیٹ آج کی روح عصر ہے۔ انٹرنیٹ موجودہ عہد کے دل کی دھڑکن ہے ادھر دل نے دھڑکنا بند کیا ادھر موت واقع ہوئی۔''

(زبان وادب، ششماہی مجلہ، اشاعت 2016 ص 5)

یقینا جدید انفارمیشن ٹیکنالوجی سے اردو کو جوڑنے کے لئے یونی کوڈ نے اہم کردار ادا کیا ہے۔ اسی کی وجہ سے فیس بک، انسٹاگرام، واٹس ایپ، ٹوئیٹر، ای میل کے علاوہ دیگر سوشل میڈیا اور سوشل نیٹ ورکس کا استعمال با آسانی کیا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ آن لائن یونی کوڈ کنورٹر نے بھی اردو کے دائرے کو وسیع کیا ہے۔ یونی کوڈ کی وجہ سے پی ڈی ایف کے علاوہ سافٹ ویئر میں اردو کتابیں خبریں، مضامین اور تقاریر ویب سائٹ پر موجود ہیں۔

پروفیسر خواجہ اکرام الدین اس حوالے سے لکھتے ہیں۔

''اب آپ کو انٹرنیٹ اور کمپیوٹر کے استعمال کے لئے کسی اور زبان کے سہارے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ اپنے پورے کمپیوٹر کو اردو میں منتقل کرسکتے ہیں۔ ای میل، چیٹنگ، براوزنگ سب اردو زبان میں کرسکتے ہیں۔ اردو یونی کوڈ کی ایجاد نے یہ ممکن کر دکھایا ہے۔ اب آپ گوگل یا کسی سرچ انجن میں جا کر اردو میں ٹائپ کریں اور اردو میں جوابات حاصل کریں۔''

(اردو میڈیا، ڈاکٹر خواجہ محمد اکرام الدین، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی ۲۰۲۱ء ص ۳۵۱)

اردو میں بہت سارے ایپ اور پروگرامس اور گروپس ایسے ہیں جن میں بہت سے ای لرننگ پروگرامس اور اردو کے متعلق کچھ نہ کچھ سیکھنے کو ملتا ہے۔ غزلیں، کہانیاں، ناول، تبصرے، مراسلے اور نئی نئی راہیں اور آڈیوز اور ویڈیوز لیکچرس اور ڈرامے آسانی سے اپ لوڈ ہوجاتے ہیں اور لوگوں کو سیکھنے کے مواقع فراہم کرتے ہیں۔ اور ہر کوئی تبادلہ خیال کرسکتا ہے ان کے مطابق اپنی

Scanned with OKEN Scanner

رائے پیش کرسکتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ ان کی جانچ کے لئے بھی نئے نئے آزمائشی طریقہ کار آن لائن موجود ہے۔ جس کی وجہ سے ہم اپنی ذہانت کا احتساب بھی کرسکتے ہیں۔ ان کے علاوہ بہت سے نیوز پورٹل، ادبی تخلیقی چیزوں کے لئے بہت سے ویب سائٹ اور بلاگس بھی موجود ہیں۔ ان کے مزید فروغ کے لئے نئی حکمت عملی تیار کرنے کی ضرورت ہے۔ کیونکہ جو ویب سائٹس اور ایپ موجود ہیں وہ مزید نئی جہتوں کے لئے ناکافی ہیں۔ کیونکہ روز بروز بڑھتے تکنیکی مسائل اور تجربات ICT کی نئی راہیں ہموار کرتے جارہے ہیں۔ اور یہی آج کے جدید دور کا اہم تقاضہ ہے اگر ہمیں اُردو زبان کو فروغ دینا ہے تو ان تقاضوں کو نئے چیلنج کے ساتھ قبول کرتے ہوئے عالمی سطح پر نئی حکمت عملی سے کام لینا ہوگا۔ جب عالمی سطح پر اُردو کے متعلق لوگوں میں تجسس پیدا ہوگا تو ہی اُردو کا دائرہ وسیع ہوگا۔ اور اُردو والوں کے لئے یہ ضروری ہوجاتا ہے کہ موجودہ عہد کے عصری تقاضوں سے ہم آہنگ ہو کر ترقی کی راہیں ہموار کریں۔

''انٹرنیٹ پر جہاں گوگل بطور سرچ انجن موجود ہے۔ وہیں دوسری طرف بے شمار اپلیکیشن بھی دستیاب ہیں۔ جن کا استعمال ہم اپنی روز مرہ کی تدریس میں کرتے ہیں۔ ان میں یوٹیوب، گوگل پلے، گوگل میپ، جی میل، گوگل ڈرائیو، گوگل پلس وغیرہ بہت کار آمد ایپس ہیں۔ جن کا استعمال ہر خاص وعام کرتا ہے۔ اور گوگل کلاس روم کو معلم کا دوست بھی مانا جاتا ہے۔''

(اردو دنیا، اگست ۲۰۲۱ء، ص۳۲، ورچوئل تدریس میں گوگل کلاس روم کا استعمال، مشتاق پٹیل)

مندرجہ بالا ایپ کے علاوہ بھی بہت سے پلیٹ فارم ہیں جن میں سوئم SWAYAM ، MOOCS، EPGپاٹھ شالہ، آن لائن ٹریننگ پروگرامس بھی ہیں جو کہ پوری دنیا میں Digital India کے نام پر بہت سے کام کئے ہیں۔ لیکن دیکھنا یہ ہے کہ کیا اردو میں بھی اتنا ہی کام ہوا ہے۔ اس کے مطابق ہمیں بیدار ہونا پڑے گا۔ کہ کیا Digital India پر وہ تمام آن لائن Documentation موجود ہیں۔ اگر نہیں تو اس کا ذمہ دار کون ہے۔ اور اگر ہے تو کتنا مواد ہے۔ ہمارے سامنے یہ سب سے اہم سوال ہے۔ ہمیں اس کی جانچ کرنا ہوگی۔ سوشل میڈیا، ویکی پیڈیا، اردو بلاگ، اردو ویب سائٹس، ای لائبریری، اس کے علاوہ بھی بہت سے ذرائع موجود ہیں۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ ان تک رسائی کس طرح آسان ہو۔ اس بات پر ہم اردو والوں کو خوشی حاصل ہوتی ہے کہ ہم بھی ترقی کی منزلیں طے کررہے ہیں لیکن ہمیں اطمینان کا سانس نہیں لینا چاہئے۔ ورنہ ہماری ترقی پر فل اسٹاپ لگ جائے گا۔ بہرکیف اردو زبان ومزاج کو سامنے رکھتے ہوئے کئی پلیٹ فارم بن چکے ہیں اس کے استعمال سے ہم کو اور بچوں کو بھی خوشی حاصل ہوتی ہے۔ آن لائن اُردو لائبریری ہی لے لو، یہ اتنی rich ہے جہاں سینکڑوں کتابیں اردو میں مفت میں مل جاتی ہیں۔ EPG ، SWAYAM، Noteوغیرہ پلیٹ فارم پر اُردو کے 312 لیکچرز موجود ہیں، جنہیں ہم آسانی سے پڑھ سکتے ہیں، سن سکتے ہیں، ڈاؤن لوڈ کرسکتے ہیں۔

Scanned with OKEN Scanner